

**Prof. Dr. Alfred Toth**

## **Ontische Leerstellen**

1. Ontische Leerstellen finden sich nicht nur in den bisher behandelten Fällen, d.h. dort, wo mehr oder weniger intendierte Lücken vorliegen, sondern auch, in Übereinstimmung mit den semiotischen Ergebnissen in Toth (2015) dort, wo ontische "Fehler" vorliegen, d.h. wo eine Differenz zwischen ontischem Ist- und Sollzustand besteht, die nichtnull ist.

### **2.1. Leerstellen der Materialitätsrelation**

#### **2.1.1. Qualitative Leerstellen**

Im folgenden Beispiel sind nicht nur die Farben verblaßt, sondern semiotische Objekt weggefallen.



Löwenstr. 24, 8001 Zürich

#### **2.1.2. Quantitative Leerstellen**

Im folgenden Beispiel liegt Blendung vor, die Transformation von Transparenz in Opazität.



St. Moritzstraße, 8006 Zürich

### 2.1.3. Funktionale Leerstellen

Das nächste Beispiel zeigt ein nicht nur dethematisiertes, sondern defunktionalisiertes typisches Pariser Überecksystem.



Rue Traversière, Paris

## 2.2. Leerstellen der Objektivitätsrelation

### 2.2.1. Systemische Leerstellen



Rue Dulac, Paris

### 2.2.2. Abbildungstheoretische Leerstellen



Trasse ohne Geleise. Chemin de Fer de Petite Ceinture, Paris

### 2.2.3. Repertoirielle Leerstellen

Der folgende Balkon ist als solcher nicht benutzbar, d.h. also keiner.



Wannenholzstr. 26, 8046 Zürich

### 2.3. Leerstellen der Konnexitätsrelation

#### 2.3.1. Offenheitsleerstellen

Offenheitsleerstellen entstehen also durch fehlende Konnexität.



Paradiesstr. 18, 9000 St. Gallen

### 2.3.2. Halboffenheitsleerstellen

Halboffenheitsleerstellen entstehen durch Halböffnung ursprünglich abgeschlossener Teilsysteme.



Brandschenkestr. 177, 8002 Zürich

### 2.3.3. Abgeschlossenheitsleerstellen

Abgeschlossenheitsleerstellen entstehen entweder durch Totalöffnung ursprünglich abgeschlossener Teilsysteme oder durch das völlige Fehlen dieser.



Luegislandstr. 550, 8051 Zürich

## Literatur

Toth, Alfred, Semiotische Leerstellen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

25.6.2015